

GT (P) 709-TEL

—1172 తరువాత పోస్టువ్యాసా సమావేశం
సూపరింటెండెంట్ (పర్మిట్)
వి.కె.యూ.నా.కె.

తెన వారం

[illegible]

బండ్లదేశ్ లో మానవ

కంకాళాల గుట్టలు

శ్రీమతి నర్సీన్, సునీల్ దత్ వెల్లిడి

పోదాయి ఏ.వివరిత పై వివరణ జరిపిన అమానుష కృత్యాలను
 వింగ్లా విమక్తి సోరాట కాలంలో, పాక గూర్చి తెలుపుతు "వింగ్లా" కథా "కృత్య" దే నా

సేవీకలు అనేక అమానవ కృత్యములు
సూచి తెలుపుచు "అంగ్లెజ్" అక్కడె
వరలెక్కా అంగుళం లోను బామి
అవ్వండి దాని మానవకలంగాని అయి
నదికాదుని ప్రత్యాది పొంది నది నది
అమల నర్తన నడిక్కడ ప్రత్యేక వాగ్దా
అవ్వది.

ఇటీవల శ్రీ మన్మఠ్ దత్త శ్రీమతి
సర్వేపల్లి. మహాలక్ష్మమ్మది నీటి శాఖాధికారి
అంబాదేక్ రో వారిం రోజులపాటు సర్కబించి
వచ్చారు.

కర్ణాటక విభాగ ప్రాధికార
 కర్ణాటక విభాగ ప్రాధికార
 కర్ణాటక విభాగ ప్రాధికార

తానాకు ప్రానునిరీతిక ముట్టాడుతూ,
 తానా వెళుచేయదగించిని రక్షింతు
 వున్నానని, కొమిట్టా వద్ద అనేకచోద
 మానవ కంఠాకం గుడిది నిడిచిన్నానని
 అన్నాడు.

నైతేరయిది తది గోడలపైను, పోయి
 పైను ఎక్కడి . దీతే ఆక్రమిం రక్తమ
 మరకలు కప్పటికి ఉన్నాయి. దాన్ని
 బట్టి మీరయ్యలైతేనే బెంగళిను పాక్
 ని కలిగి అంతి అమానుషంగా, హత్య
 చేసింది తెలుసుకుని ఆయన అన్నాడు.

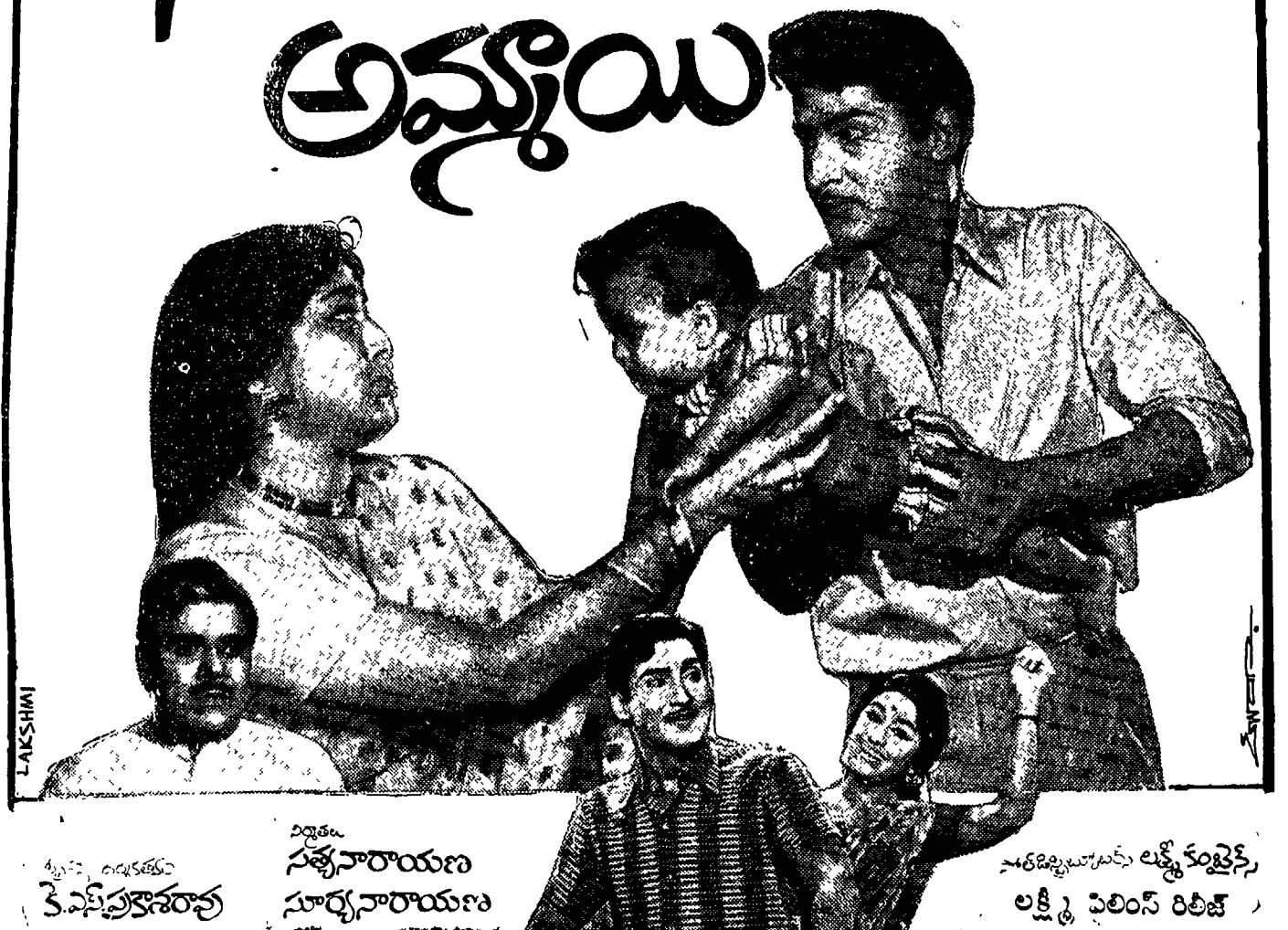
అంశుదేవి వెళ్ళిన నీవి కలకాండం
 వుందంటే. అలా మంగమ్మరి. మాతాస్వా,
 వహిదా రహస్యన్. మ హేం ద్ర క షా రి
 (వల్లరులు కూడా ఉన్నాడ.

“వర్షం వెలుగురాయి”

స్వార్థి, ఏ.ఎం.వి. 7
 ఇటీవల 8వ చైన్ ఎర్లడన్ రెండు
 కాలం నడంబారలో "మరీక్ మెడెయిన్"
 అని పాక్ అర్థశాస్త్ర డాక్టర్ నేడు అన్నారు.
 పాకిస్తాన్ లో చైనా రాయబారి చెంగ్
 డుంగ్, ఇటీవల విడుదల అయిన ప్రపంచ
 గండ్రాజ్, టిబెట్ ఎర్లడన్ విజయవంత
 మొదటి చెంగ్ డుంగ్ అన్నారు.

విఖాంధ్ర విజ్ఞానమితి తర
 పునఁ ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ :
 టి. వెంకటేశ్వరరావు, ఎడిటర్ :
 నేమలపల్లి శ్రీకృష్ణ, ముద్రణ :
 స్వతంత్ర ఆర్టు ప్రింటర్స్,
 విజయవాడ-4. R. No. 1138/57

సత్యచిత్త సమర్పించు
తొలిలోకగారి
అమ్మయ



కె.ఎస్.ప్రకాశరావు

విధానము
సత్యనారాయణ
సూర్యనారాయణ

అక్షయం లక్ష్మీకంబికెన్
అక్షయం లక్ష్మీకంబికెన్

ਤੇਰੇ

ఉదయం ఆటో
గొప్ప ప్రారంభం!

నెడ

ఉదయం ఆటం గొప్ప ప్రారంభం!

ఆర్ద్రం

కె.యస్.ఆర్. విక్టర్

కె.యస్.రెడ్డి

నర్తక, నర్తకుడు: కె.యస్.రెడ్డి

మాటలు: కృష్ణమోహన్
సంగీతం: సత్యం
కెమెరా: పి.దేవరాజ్
పాటలు: తిరుద్రి, కానరాజు, రాజశ్రీ
ఆటం: బి.ఎన్.కృష్ణ
ఎడిటింగ్: కందనామి
అంత్ర: శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ విక్టర్,
శివారావు విక్టర్,
పటాచిత్ర వెంకటరమణా విక్టర్ (అనుబంధం),
కె.యస్.రెడ్డి

మాటలు: పుష్పమోహన్
సవితరి: సత్యం
కెమెరా: పి.దేవరాజ్
పరిచయం: రామరాజు, రాజశ్రీ
ఆటలు: బి.ఎన్. పుష్ప
సంగీతం: కందనాశ్రమ
కథ: శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ విశ్వర్థి,
సాహిత్యం: పద్మా విశ్వర్థి,
సంగీతం: రామరాజు (అనుబంధం),
మేకాప్రెజెంటేషన్: చిత్రం.

నిర్వాహ, దర్శకుడు: కె.యస్.రెడ్డి

~~~~~ విలారు — వెంకటేశ్వరభాగవతం ~~~~ మదనవరి — పంచరత్న లోకా కూడ పేషే ప్రారంభం ~~~~~